

Reakkreditierung Design und Medien 2022: Basisstruktur Stand: 24.06.2021 / SKE -Kastler,Walker, Heuer

1	2	3	4	5	6	7	8
Theorie (Grundlagen) Kunstgeschichte 1 BSKE 131-01	Kunstgeschichte 2 BSKE 131-02	Theorie I 3 SK-Theatergeschichte 2 3 E- Kunsttheorie 3	Theorie II 3 SK - Performancegeschichte 3 E- Theorie der Konflikte 3	Praxisphase 30 BSKE 235-01	Theorie III (WP) ÜL Seminar 3	Seminar 4	Bachelorprojekt, Phase I 10 SKE-Konz./Projektentw. BSKE 236-01
Medientheorie BSKE 132-01	Kulturwissenschaften BSKE 132-02	Freies Modul I (WP)	Freies Modul II (WP)		Freies Modul III (WP)		
Gestaltung (Grundlagen) BSKE 135-01 Gestaltungsgrundlagen 1 3	BSKE 135-02 Gestaltungsgrundlagen 2 3	BSKE 130-01 Wahlfach 1 3 Qualifikation II 6 S-Theater-Filmmethodik K- Kostümggeschichte 1 E- Performance, Schöllner BSKE 125-03	BSKE 230 -01 Wahlfach 2 3 Qualifikation III 6 S-Bühnenbildgeschichte K-Kostümggeschichte 2 E- Konzeption / Strategie 3 BSKE 221-03 S-Lichttechnik K-Form 2 E-Film , Alder 3 E-Profes. 1 Professionalisierung 3 BSKE 221-06 Serge Ens		BSKE 231-01 3 Wahlfach 3 BSKE 231-02 3 Wahlfach 4	BSKE 231-03 3 Wahlfach 5 BSKE 231-04 3 Wahlfach 6	
Qualifikation I 12 Seminar 1 S-Bühne Seminar 1 K-Figur Seminar 1 E-Plastik BSKE 121-03 Seminar 2 SKE-Zeichnen / Malerei BSKE 121-04	Seminar 3 S-Bühne Seminar 3 K-Figur Seminar 3 E-Plastik BSKE 121-07 Seminar 4 SKE-Zeichnen BSKE 121-08	S-Bühnentechnik K-Form 1 E-Film , Alder 3 BSKE 125-06 Techniken und Methoden II 6 S-Bühne CAD 2 K- Maske 1 E-Kommunikationdesign BSKE 126-03 S-Werkstattabgabe K-Material E-Druckgrafik BSKE 126-06	Workshop I 6 S-Bühnenprozesse K-Maske 2 E-Licht/Projektion, Hindahl BSKE 222-03 SK-Inszenierung E-Material /Installation BSKE 222-05		Techniken und Methoden III 6 SK-Videotechnik/Fotografie E- Druckgrafik BSKE 224-02	SK-Bildentwicklung/Layout E- Künstlerbücher BSKE 224-04	Bachelorprojekt, Phase II 12 S- Projekt K- Projekt E- Projekt BSKE 237-03
Techniken und Methoden I 10 Seminar 1: S-Bühne Zeichnen K-Figur Zeichnen E-Ideation / Entwurf BSKE 122-03 Seminar 2: SKE-Digitales Gestalten BSKE 122-04	Seminar 3: S-Bühne CAD 1 K-Materialmanipulation E- Fotografie BSKE 122-07 Seminar 4: SKE-Digitales Dokumentieren BSKE 122-08	Projekt III 12 S-Entwurf 3 K-Entwurf 3 E-Entwurf 3 BSKE 127-03 Plenum 3, SK-Entwurfsbegleitende Dramaturgie	Projekt IV 12 S-Entwurf 4 K-Entwurf 4 E-Entwurf 4 BSKE 223-03 Plenum 4 SK-Entwurfsbegleitende Dramaturgie		Workshop II (WP) 12 SKE-Kurzzeitentwurf/Experiment 1 BSKE 225-01 6	SKE-Kurzzeitentwurf/Experiment 2 BSKE 225-02 6	
Projekt I 10 S-Entwurf 1 K-Entwurf 1 E-Entwurf 1 BSKE 123-03 SK-Dramaturgie E- Performance, Schöllner BSKE 123-05	Projekt II 10 S-Entwurf 2 K-Entwurf 2 E-Entwurf 2 BSKE 124-03 SK-Theatergeschichte 1 E-Malerei BSKE 124-05	Projekt III 12 S-Entwurf 3 K-Entwurf 3 E-Entwurf 3 BSKE 127-03 Plenum 3, SK-Entwurfsbegleitende Dramaturgie	Projekt IV 12 S-Entwurf 4 K-Entwurf 4 E-Entwurf 4 BSKE 223-03 Plenum 4 SK-Entwurfsbegleitende Dramaturgie		Projekt V 12 S-Entwurf 5 K-Entwurf 5 E-Entwurf 5 BSKE 226-03 Plenum: SK-Vertiefungen E- Textarbeit, BSKE 226-05	Projekt VI (WP) Freestyle 12 S-Entwurf 6 K-Entwurf 6 E-Entwurf 6 BSKE 227-01 Plenum: SKE-Vertiefungen EG-Vertiefungen, Freestyle BSKE 227-05	Bachelorprojekt, Phase III 8 SKE-Präsentation/Doku. BSKE 238-01
30	Projektwoche	30	Projektwoche		Projektwoche		